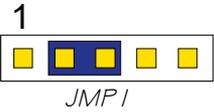




## CP5176 Guide de test

Suivez la procédure dans l'ordre indiqué. Si l'un des tests échoue, trouvez le problème, corrigez le puis recommencez le test.

Débranchez toujours le secteur entre les étapes car il est très facile de créer un court-circuit quand on déplace la sonde d'un multimètre. Et dans la plupart des cas, un court-circuit sera fatal à la carte.

Step	Description
1.	Mise en place du test Retirez l'Ampli-Op discret (DOA) SK25 si présent. Déconnectez l'afficheur de réduction du gain si présent.
2.	Installation du module Connectez le CP5176 sur votre « 500 connector Extender » si vous en possédez un ou bien... retirez tous les module de votre rack '500' ou 'Lunchbox' et insérez le CP5176 sur le premier emplacement, à gauche.
3.	Mise en route Mettez le rack sous tension et vérifiez que la LED en face avant s'allume lorsque vous appuyez sur le poussoir rouge (On/Off).
4.	Vérification de l'alimentation et des tensions de la carte Réglez votre multimètre (MM) numérique sur Volts continu, sur une échelle de 20V. Connectez la sonde (-) au point de test OV et la sonde (+) au point de test V+. Vérifiez que vous obtenez entre 15 et 16 Volts. Connectez la sonde (-) au point de test OV et la sonde (+) au point de test V-. Vérifiez que vous obtenez entre -15 et -16 Volts. Connectez la sonde (-) au point de test OV et la sonde (+) au point de test TP7. Vérifiez que vous obtenez précisément -5.5V .
5.	Signal d'entrée Connectez une source sinusoïdale de fréquence 1 KHz sur l'entrée. Vous pouvez utiliser votre logiciel multipistes audio pour jouer en boucle une sinusoïde telle que celle que vous pouvez télécharger dans la section "Support/Téléchargements & Liens utiles" de notre site. Le niveau du signal doit être de 100 mV environ, le multimètre étant en position Volts (ou millivolts si possible) alternatifs. La mesure se fait entre les broches 2 et 3 de la prise XLR.
6.	Vérification de l'ampli de sortie Placez 1 jumper sur JMP3 en position 2-3 Insérez le DOA SK25. Le bouton rouge d'activation du compresseur doit être enfoncé, les autres boutons relâchés.  Potentiomètre Input au maximum. Potentiomètre Out au minimum. Mettez sous tension et vérifiez que vous entendez le sinus 1 kHz sur vos monitors lorsque vous montez le potentiomètre « Out ». Le trimmer <b>PG</b> agit sur le seuil d'action du FET. Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à obtenir le niveau de sortie maximum. Au delà d'un certain point , il n'y a plus d'effet.



Step		Description
7.	Réglage de la polarisation du FET	<p>Ce réglage et le suivant sont importants pour une bonne symétrie dans le cas d'une compression stéréo, avec deux CP5176. Il est souhaitable, pour cela d'utiliser un voltmètre de bonne qualité ayant une bonne précision.</p> <p>Débranchez le monitoring et placez le voltmètre sur la XLR de sortie, sur Volts alternatifs.</p> <p>Potentiomètre « Input » au maximum.                      Potentiomètre « Out » au maximum.                      Commutateur rotatif « Ratio » sur 20.</p> <p>Ajustez le niveau du signal sinusoïdal, à partir du logiciel, pour obtenir exactement 13.5 VAC en sortie. Il est également possible d'agir sur le potentiomètre « Out » mais la facilité d'ajustement est généralement meilleure depuis le logiciel.</p> <p>Laisser l'ensemble chauffer et se stabiliser pendant 10 minutes.</p> <p>Ajustez <b>P6</b>, dans le sens des aiguilles d'une montre, pour réduire la tension de sortie à 12 VAC exactement.</p> <p>Ceci règle la polarisation du FET pour une atténuation de -1 dB.</p>
8.	Réglage du point -10dB  1  JMP3	<p>Ne modifiez aucun autre paramètre.</p> <p>Placez un deuxième jumper sur JMP3 en position 4-5 et ajuster <b>P5</b> pour réduire la tension de sortie à 3.8 VAC exactement.</p>
9.	Réglage de l'afficheur de la réduction de gain	<p>Après avoir coupé l'alimentation, branchez le câble de l'afficheur sur le connecteur CN1.</p> <p>Rebranchez puis réglez P7 de manière à juste allumer la 10ème LED verte (atténuation de -10dB), les 9 autres LEDs vertes étant déjà allumées.</p>
10.	Jumper  1  JMP3	<p>Retirez les 2 jumpers de JMP3 et placez en un en position 1-2</p> <p>Ceci est la position finale, pour le fonctionnement normal du compresseur.</p>
11.	Vérifications générales	<p>Envoyez un signal musical sur le compresseur et branchez la sortie XLR sur votre chaîne de monitoring.</p> <p>Vérifiez l'action de bypass « Off » qui doit complètement déconnecter le compresseur mais laisse fonctionner l'afficheur.</p> <p>Vérifiez l'action des potentiomètres « Input » et « Out ».</p> <p>Vérifiez les différents ratios, des ratios croissants doivent augmenter la compression.</p> <p>Vérifiez que le poussoir « HPF » augmente le niveau relatif des graves.</p> <p>Vérifiez l'effet du poussoir « Dist » sur un signal pur (sinusoïde) avec un faible ratio (2).</p>
12.	Bravo !	C'est terminé !